

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE ITACARÉ

PRÉ-PRODUÇÃO

O Centro de Estudos e Pesquisas de Olivença e Ilhéus – CEPOI, realizou visitas de técnicas prévias para a consecução do evento que foi negociado ser realizado em duas etapas: 1- realização de atividades com as capacitações de educação patrimonial e salas de mapas (01/10/2025), e, 2 – atividade expositiva no Flicaré (07 a 10/10), a ser realizado na Escola Aurelino Leal. Nesse contexto, foi criado grupo em WhatsApp para facilitar a comunicação entre a equipe do CEPOI e a Prefeitura de Itacaré.

O projeto Rota Cultural da Capitania: Conectando Saberes e Histórias, aprovado no edital de chamamento público nº 15/2024 – Lygia Sampaio (PNAB – Bahia), tem como objetivo democratizar o acesso ao patrimônio histórico do Museu da Capitania de Ilhéus. A iniciativa leva parte do acervo para escolas públicas de Camamu, Canavieiras, Itacaré e Una, promovendo exposições itinerantes e oficinas que aproximam o público de diferentes dimensões da memória e da identidade regional. Em Itacaré, serão realizadas duas oficinas que utilizam documentos e mapas como ferramentas pedagógicas. A primeira, Que Palavra é Essa?, convida os participantes a explorar documentos históricos em português arcaico, refletindo sobre a evolução da escrita e conhecendo transcrições e fontes digitais. A segunda, Mapas Antigos, apresenta mapas coloniais da Capitania de Ilhéus e estimula releituras criativas, conectando passado e presente. Ambas têm como objetivo oferecer recursos didáticos para professores e agentes culturais, fortalecendo o uso do patrimônio como ferramenta educativa.

As oficinas contam com certificação e fazem parte da programação oficial do projeto. Serão oferecidas 30 vagas, direcionadas a professores e agentes culturais do município.

Local: Câmara de Vereadores de Itacaré

Data: 01 de outubro de 2025

Horário: 18h às 21h (duas oficinas de 1h30 cada)

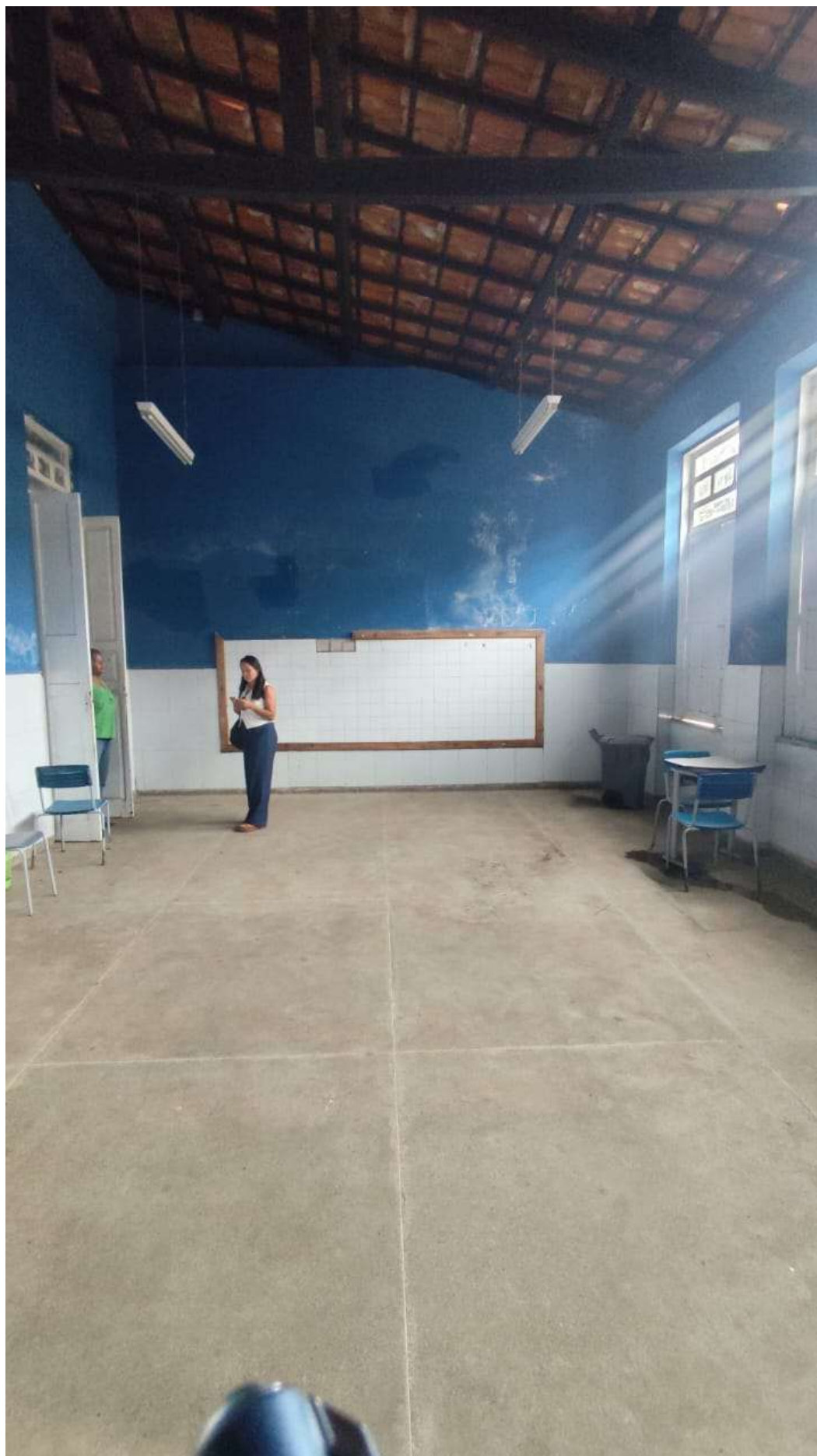
Vagas: 30 participantes



Público-alvo: Professores e agentes culturais

Certificado de participação

Link para inscrição: <https://forms.gle/xepLM883pKBRFzdMA>







CEPOI

CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA OLIVENÇA E ILHEUS



PRODUÇÃO

1 - Curso e Capacitação em Educação Patrimonial e Sala de Mapas

O evento foi dividido em duas etapas, como dito anteriormente. A realização iniciou-se com a apresentação dos mapas colacionados pela instituição, informando do contexto socioeconômico, geopolítico e histórico da época de quando foram desenhados, bem como sobre Educação Patrimonial, na Câmara de Vereadores de Itacaré, em 01/10/2025, a partir das 18:30 horas, com a presença de Professores e alunos da rede pública estadual.







Nessa apresentação foram utilizados os equipamentos de projeção dos arquivos e utilizadas uma didática participativa com os alunos e professores sobre a importância da preservação da história e cultura locais.

Foram fornecidos certificados de participação, inclusos através do formulário do google.

2 - Exposição do Acervo Circularizado do Museu da Capitania de Ilhéus

Como atividade expositiva do Museu interativo e levando ao conhecimento as comunidades locais, demonstrando que a história regional foi construída sobre a base de exploração das culturas econômicas da cana-de-açúcar e o cacau, e, como isso culminou em uma sociedade agrária e exploradora de mão-de-obra escravizadas africanas e indígenas.



Localizada entre as vilas de São Jorge dos Ilhéus e Camamu, a cidade de Itacaré durante o período colonial denominava-se São José da Barra do Rio de Contas. Essa vila era formada por colonos de condições modestas que se dedicavam ao cultivo da farinha de mandioca para o abastecimento de Salvador e seu Recôncavo. Essa vila se situava na sesmara dos jesuítas e antes de erigir-se em Vila, o território correspondia à Freguesia de São Miguel da Barra do Rio de Contas, a qual possuía excelente porto para atracação, contando com cento e vinte casas e uma população de setecentos e vinte fregueses em outubro de 1722.

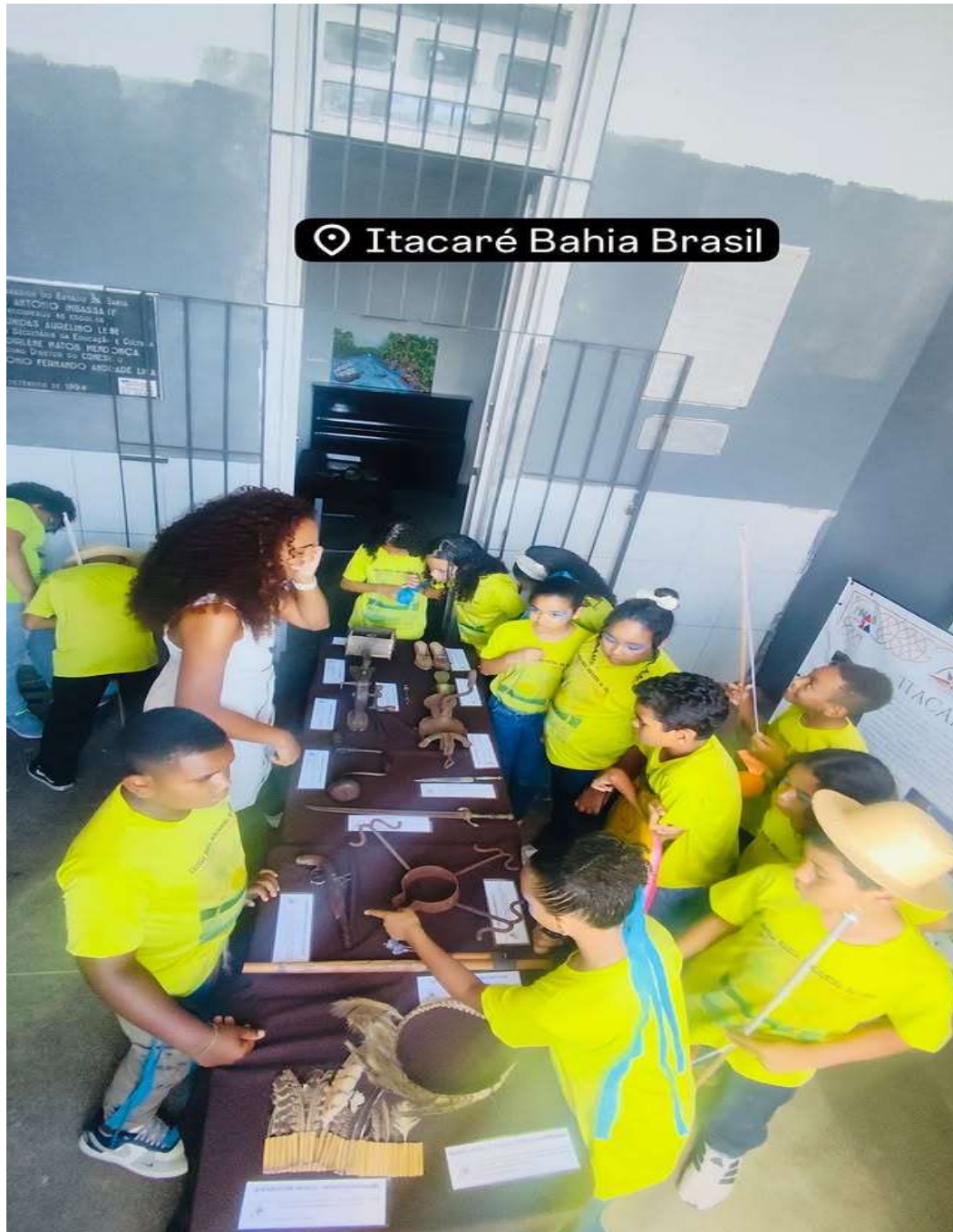


Essa localidade foi habitada durante o século XVIII, por distintos povos indígenas, destacando-se os Gueréns os quais foram reduzidos no aldeamento de Nossa Senhora dos Remédios no ano de 1728. Além dessas populações indígenas, a supracitada Vila também formada pelas populações da diáspora africana, que junto com os indígenas, foram um dos responsáveis pela formação social, étnica e cultural da atual cidade de Itacaré.

VALDINEA SACRAMENTO

Este projeto foi contemplado nos editais da Pró-Reitoria de Extensão, Universidade Federal da Bahia e uma ação financiada pelo Governo do Estado da Bahia por meio da Secretaria de Cultura do Estado via PNASB, desenvolvida pelo Ministério da Cultura - Governo Federal.





Fonte:

<https://www.instagram.com/stories/highlights/17892046008347964/>

Fonte: https://www.instagram.com/rotas_da_capitania/

NOME	CIDADE
1. Maria Beatriz JGS	Itacaré-Ba
2. Alexandre Santos de Sousa JGS	"
3. Jamalhan catunda unyalt JGS	"
4. Henrique Almeida JGS	"
5. Alice Arruda JGS	"
6. Carlosiani JGS	"
7. Sufanny Conceição Evaristo JGS	"
8. Thiana Santos Vieira JGS	"
9. Janna Rocha JGS	"
10. Jordana Mary JGS	"
11. Glicínia Augusto JGS	"
12. Amanda Gomes Vieira	"
13. Luis Ricardo Ribeiro M. B.	"
14. Rômulo Yuri Santos mundes.	"
15. Wenderson K. F. R.	"
16. Frederick Felisberto Flaminio	"
17. Beatriz da Hora Bonama	"
18. Ametista Reis	"
19. Guilherme Santana A. S. Lima	"
20. Maria Jelyza Babaca Paixão	"
21. Hanna Moura	URUGUÁ BA
22. Joaquina F. da Oliveira	URUGUÁ BA
23. Brunet Silva da Conceição	URUGUÁ BA
24. Nayara	Escola Maria Benjamim da Cruz
25. Johanna	
26. Labyta	
27. Esther	
28. Lanyera	
29. INTI	
30. Leon Bruma Eloy	
31. Emanuel	
32. Naemi	
33. ESCOLA MARIA BENJAMIM DA CRUZ - Itacaré	30 alunos 4 professoras

	NOME	CIDADE
450	ROBERTO ALB	
451	Milene Meme dos	
452	YASMIM LIMA ALVES	
453	Carlota Caspary	
454	Edelmir Vieira	
455	Josier da Silva	
456	Arthur Gabriel	
457	Yuri Custodio	
458	Valy Gomes	
459	Quete	
460	Antônio	
461	Belemita A. C. Notta	
462	Leiz Aquila Oliveira da Silva	
463	Walmir de Aguiar	
464	David de Almeida	
465	Ryan Vieira	
466	Guilherme Camilario da Santa Cruz	
467	Luana Ferreria Alves Santos Miranda	
468		
469		
470		
471		
472		
473		
474		
475		
476		
477		
478		
479		